

La sezione dei **Percorsi** introduce a una prima esplorazione della straordinaria ricchezza di temi, di informazioni, di risvolti artistici e culturali contenuti nella complessa realtà storica animata dallo sviluppo delle tradizioni associative in una città di primaria grandezza come Milano. Ne viene profondamente investita la storia politica e sociale così come quella culturale e religiosa. Si affaccia sulla scena il mondo esuberante dei cerimoniali collettivi (processioni, parate, manifestazioni pubbliche) e quello della gestione del tempo libero, anche nei suoi esiti festivi e ricreativi. Nello stesso tempo sono chiamati in causa il bisogno di tutelare l'individuo nelle prove della malattia, della povertà, dello sradicamento sociale, della vecchiaia, della morte. I legami tra gli individui si annodavano in tutte le pieghe della vita economica, familiare, dell'appartenenza alle comunità di quartiere e ai gruppi sociali e professionali; si intrecciavano alle fedi e al credo politico o ideologico professati da ciascuno. L'individuo non era un'isola separata e si apriva necessariamente a condividere il suo destino con altri simili, secondo tutta una gamma estremamente variegata di forme organizzative, di scelte ideali e di soluzioni pratiche.

La struttura dei **Percorsi** è articolata per approfondimenti mirati, in via di costante arricchimento. Non pretende di esaurire tutta la complessità di un panorama storico sterminato, racchiudendolo in poche linee schematiche. Ma getta fasci di luce su aspetti ritenuti emblematici per capire la logica generale dei problemi. Fissa l'attenzione su dettagli, singole figure e situazioni che sono decisivi come indizi che rimandano all'insieme. Mostra anche, con una prima esemplificazione sommaria, quali possono essere le piste che si aprono quando si abborda il mondo delle associazioni e si cerca di afferrare momenti ed esiti della loro lunga, ramificata, intricatissima esistenza. L'esistenza stessa del portale, con l'accumulo progressivo dei dati che in esso saranno immagazzinati, è destinata a fornire materiali e stimoli efficaci per porsi nuove domande e generare curiosità che potranno via via tradursi nella realizzazione di sondaggi originali e di verifiche più approfondite. Dai primi accertamenti offerti dal censimento generale della banca dati ospitata nel portale, potranno scaturire a cascata nuove conoscenze organizzate in forma di saggio storico, di testo, di contributo interattivo destinato all'implementazione incessante del nostro progetto storico-cartografico.

I "percorsi" ospitati nella sezione, quando non sono finalizzati a tracciare le linee evolutive di aspetti fondamentali del fenomeno associativo milanese, hanno un taglio monografico e si distribuiscono in un ventaglio molto ampio di problemi. Sono logicamente raggruppati secondo uno schema cronologico fondato sulle classiche partizioni delle fasi più significative della storia cittadina, mentre in senso inverso dalle singole partizioni della cronologia si viene rimandati ai "percorsi" che ad esse risultano collegati. Ogni percorso include, inoltre, i rinvii interni alle diverse entità storiche (enti, istituzioni, associazioni, famiglie, persone, luoghi...) schedate nella banca dati del portale, in modo tale che dai "percorsi" possano direttamente essere generate interrogazioni ulteriori capaci di incrociarsi con l'apparato documentario allestito nell'ambito del progetto, con un effetto positivo di integrazione e di interscambio reciproco.